

MEDFILM FESTIVAL 2014

CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA

4/13 LUGLIO 2014

20^a EDIZIONE

nel Semestre di Presidenza europea dell'Italia

Unico appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo ed Europeo, *MEDFILMFestival* nasce nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona. Attraverso gli audiovisivi e in particolare il Cinema di Qualità, sostiene la cooperazione tra nazioni vicine nella convinzione che la *Diversità è un Valore*.

Gli obiettivi del *MEDFILMFestival* sono: la tutela dei Diritti Umani e il Dialogo Interculturale; l'educazione e la formazione dei giovani in ambito socio-culturale; la lotta al razzismo e alla xenofobia; la promozione e la diffusione della cultura europea e mediterranea.

MEDFILM è un *Festival Tematico*, si pregia dell'Adesione del Presidente della Repubblica Italiana e del Patrocinio delle Rappresentanze in Italia della Commissione e del Parlamento europei, è giudicato *Festival di Interesse Nazionale* dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed è *Manifestazione Storica* del Comune di Roma. È riconosciuto e supportato dalle sedi diplomatiche in Italia di oltre 40 Paesi.

1. SEZIONI

CONCORSI

Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*

Concorso Internazionale Documentari *Premio Open Eyes*

Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*

VETRINE ED EVENTI SPECIALI

Paesi Ospiti d'Onore

Nuova Europa – Vetrina del Nuovo Cinema Europeo

Le Regard des Autres

Roma – Istanbul: Crossing the Bridge

Corti dalle Carceri

Sguardi dal futuro

MEDFILM FESTIVAL 2014

2. DATE e LUOGHI

La 20° edizione del **MEDFILM Festival** si svolgerà a Roma dal **4 al 13 luglio 2014** presso la Casa del Cinema e il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Eventuali cambiamenti di date e luoghi verranno comunicati entro e non oltre il 15 aprile 2014.

3. PREMI e GIURIE

I Premi vengono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

I consueti premi in denaro, a causa del perdurare della crisi e dei conseguenti drammatici tagli finanziari, non potranno essere attivati. Nel caso in cui il festival dovesse riottenere uno status economico adeguato, provvederemo a ripristinare immediatamente i premi in denaro che verranno corrisposti a partire dal mese di gennaio 2015, entro 8 mesi dall'attribuzione.

CONCORSO UFFICIALE *Premio Amore e Psiche*

La selezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente a lungometraggi provenienti dai Paesi del Mediterraneo, almeno in **anteprima italiana**.

La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Amore e Psiche* al miglior film, e i riconoscimenti *Menzione Speciale* ed *Espressione Artistica*.

Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.

CONCORSO CORTOMETRAGGI *Premio Methexis* *Premio Cervantes Roma*

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi **europei e mediterranei** della **durata massima di 25'**. La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna il *Premio Methexis* per la promozione di opere che incoraggiano il tema del Dialogo Interculturale.

In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma, per il sesto anno gli studenti assegnano il *Premio Cervantes Roma* al cortometraggio più innovativo.

CONCORSO DOCUMENTARI *Premio Open Eyes*

Il Concorso Internazionale Documentari *Open Eyes*, è una Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi **europei e mediterranei**.

La Giuria Internazionale, composta da giornalisti ed esperti del settore, assegna il *Premio Open Eyes*.

MEDFILM FESTIVAL 2014

4. ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'ISCRIZIONE DELLE OPERE AL FESTIVAL È GRATUITA

Non verranno accettate le opere non accompagnate dall'**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata.

Tutte le opere dovranno essere inviate in DVD (PAL) con relativi materiali a mezzo di plico raccomandato o tramite corriere, senza alcun onere per il MEDFILM FESTIVAL, **entro e non oltre il 30 APRILE 2014** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

MEDFILM FESTIVAL VIA NIZZA, 92 – 00198 ROMA, ITALIA

L'ENTRY FORM necessaria per iscrivere ogni opera al *MEDFILM Festival 2014* deve **pervenire sia in via telematica che postale**, compilata in ogni sua parte (sinossi, biofilmografia, dati tecnici, etc...).

L'indirizzo e-mail di riferimento è: festival@medfilmfestival.org

Tutti i film devono pervenire in **versione originale con sottotitoli in inglese o italiano o francese.**

Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

Il materiale di pre-selezione presentato non sarà restituito e verrà conservato presso l'“Archivio Storico Multimediale” di *MedFilm Festival Onlus* che opera per la diffusione e la promozione del Dialogo Interculturale, avviando progetti didattico-formativi ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

5. OPERE SELEZIONATE

La Direzione del *MEDFILM Festival* darà comunicazione agli autori e alle produzioni delle opere selezionate entro il **10 giugno 2014**. L'elenco completo delle opere selezionate sarà inoltre pubblicato sul sito ufficiale del *MEDFILM Festival* www.medfilmfestival.org entro il **20 giugno 2014**.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione può essere: **DCP, 35mm, Betacam SP PAL, Beta Digitale, Blu-ray**. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

5a. LUNGOMETRAGGI

Per i film selezionati dalla commissione, la partecipazione al 20° *MEDFILM Festival* sarà possibile a seguito della tempestiva comunicazione via fax e/o e-mail, dei seguenti riferimenti: contatto, recapiti e data del ritiro della copia.

Tutte le pellicole dovranno pervenire presso gli uffici del MEDFILM FESTIVAL entro **10 giorni precedenti** l'inizio della manifestazione, ovvero entro il **23 giugno**. **Le spese di spedizione della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.**

MEDFILM FESTIVAL 2014

La copia dovrà essere accompagnata dai seguenti dati:

- titolo;
- durata;
- peso (se 35 mm);
- numero di bobine (se 35 mm);
- ordine di proiezione delle bobine (se 35 mm);
- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della copia.

La copia del film dovrà essere inviata da porta a porta presso la sede del *MEDFILMFestival* al recapito che verrà specificato dal responsabile della movimentazione, con la dizione:

“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”
(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il *MEDFILMFestival* si occuperà del trasporto da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l’invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione saranno a carico del richiedente.

In ogni caso, **il *MEDFILMFestival* coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.**

Il *MEDFILMFestival* garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di una copia standard.

5b. CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Entro il **23 GIUGNO 2014** dovrà pervenire presso gli uffici del *MEDFILMFestival* all’indirizzo sopra indicato **1 copia** dell’opera selezionata **con sottotitoli in italiano e/o inglese** in uno dei seguenti formati: **BLU-RAY - DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL)**.

Poiché l’iscrizione al Festival è gratuita, è gradita la donazione della copia all’Archivio Storico Multimediale di *MedFilmFestival* Onlus, a fini di studio e documentazione del cinema mediterraneo ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori. *MedFilmFestival* Onlus si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico, culturale, senza alcun fine di lucro.

5c. PER TUTTE LE OPERE SELEZIONATE

Per la documentazione delle opere selezionate e ai fini di un’adeguata promozione, si dovrà inviare il seguente materiale pubblicitario:

- press kit (sinossi, biofilmografia, note di regia)
- fotografie hi-res del film e del regista, 3 posters e 3 flyer
- trailer del film (in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti)

MEDFILM FESTIVAL 2014

6. NOTE GENERALI

Una coproduzione viene considerata come contributo dell'organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del *MEDFILM Festival* si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

La Direzione deciderà inoltre a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l'ora della proiezione.

I produttori e/o registi premiati dovranno usare nella loro pubblicità il logotipo del *MEDFILM Festival* e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio predisposto dal *MEDFILM Festival*. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare di cui sopra verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del *MEDFILM Festival* si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d'informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

L'"ENTRY FORM" è parte integrante del Regolamento Generale.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al *MEDFILM Festival* applicando il presente Regolamento Generale, disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.