

MEDFILM FESTIVAL 2011



CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA NOVEMBRE 19/27

XVII EDIZIONE nell'Anno europeo del **VOLONTARIATO**

Unico appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo ed Europeo, *MEDFILMFestival* nasce nel 1995 in occasione del Centenario del Cinema e della Dichiarazione di Barcellona. Attraverso gli audiovisivi e in particolare il Cinema di Qualità, sostiene la cooperazione tra nazioni vicine nella convinzione che la *Diversità è un Valore*.

Gli obiettivi del *MEDFILMFestival* sono: la tutela dei Diritti Umani e il Dialogo Interculturale; l'educazione e la formazione dei giovani in ambito socio-culturale; la lotta al razzismo e alla xenofobia; la promozione e la diffusione della cultura europea e mediterranea.

MEDFILM è un *Festival Tematico*, si pregia dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana e del patrocinio della Commissione Europea-Rappresentanza in Italia, è giudicato *Festival di Interesse Nazionale* dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed è *Manifestazione Storica* del Comune di Roma, è riconosciuto e supportato dalle sedi diplomatiche di oltre 40 Paesi.

1. SEZIONI

CONCORSI

Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*

Concorso Internazionale Documentari *Premio Open Eyes*

Concorso Internazionale Cortometraggi *Premio Methexis*

VETRINE ED EVENTI SPECIALI

Paesi Ospiti d'Onore

Nuova Europa – Vetrina di Cinema europeo

Le Regard des Autres

Roma-Istanbul: Crossing the Bridge

Corti dalle Carceri

Sguardi dal futuro

2. DATE E LUOGHI

La XVII edizione del *MEDFILM Festival* si svolgerà a Roma dal 19 al 27 novembre 2011. Eventuali cambiamenti di date verranno comunicati entro e non oltre il 16 giugno 2011.

3. PREMI E GIURIE

I Premi vengono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

Tutti i premi verranno corrisposti a partire dal mese di aprile 2012 entro 8 mesi dall'attribuzione.

CONCORSO UFFICIALE *Premio Amore e Psiche* (€ 5.000)

La selezione ufficiale del Festival è riservata esclusivamente a **lungometraggi** provenienti dai Paesi del Mediterraneo, almeno in anteprima italiana.

La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Amore e Psiche* pari a 5.000 € al miglior film, e i riconoscimenti *Menzione Speciale* ed *Espressione Artistica*.

Per le opere selezionate in questa sezione non possono essere richieste quote di noleggio.

CONCORSO CORTOMETRAGGI *Premio Methexis* (€ 1.000)

***Premio Cervantes Roma* (€ 1.000)**

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi europei e mediterranei della **durata massima di 30'**.

La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna il *Premio Methexis* pari a 1.000 €, per la promozione di opere che incoraggiano il tema del Dialogo Interculturale.

In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma, per il terzo anno gli studenti assegnano il *Premio Cervantes Roma* pari a 1.000 € per il cortometraggio più innovativo.

CONCORSO DOCUMENTARI *Premio Open Eyes* (€ 1.000)

V edizione del Concorso Internazionale per documentari "Open Eyes", per ritrovare uno sguardo aperto e vivo sui temi caldi che coinvolgono l'Europa così come i paesi dell'area mediterranea e medio-orientale.

Possono partecipare al Concorso **documentari della durata massima di 75'**. La Giuria Internazionale, composta da giornalisti ed esperti del settore, assegna il *Premio Open Eyes* pari a 1.000 €.

4. ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'ISCRIZIONE AL MEDFILM FESTIVAL È GRATUITA.

Non verranno accettate le opere non accompagnate dall'**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata.

MEDFILM FESTIVAL 2011



Tutte le opere dovranno essere inviate in DVD (PAL) con relativi materiali a mezzo di plico raccomandato o tramite corriere, senza alcun onere per il MEDFILM FESTIVAL, **entro e non oltre il 16 LUGLIO 2011** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

MEDFILM FESTIVAL - VIA MANTOVA 4, 00198 ROMA

L' ENTRY FORM necessaria per iscrivere ogni opera al MEDFILM Festival 2011 deve pervenire sia in via telematica che postale, compilata in ogni sua parte (sinossi, biofilmografia, dati tecnici, etc...).

Tutti i film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese o italiano o francese (lingue ufficiali del festival).

Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

Il materiale presentato non sarà restituito e verrà conservato presso l' "Archivio Storico Multimediale" di MedFilm Festival Onlus che opera per la diffusione e la promozione del Dialogo Interculturale, avviando progetti didattico-formativi ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

5. OPERE SELEZIONATE

La Direzione del MEDFILM Festival darà comunicazione agli autori e alle produzioni delle opere selezionate e dell'assegnazione delle sezioni entro il 15 ottobre 2011. L'elenco completo delle opere selezionate sarà inoltre pubblicato sul sito ufficiale della manifestazione www.medfilmfestival.org entro il 5 novembre 2011.

In caso di selezione del film, il formato per la proiezione può essere: **35mm, Betacam SP PAL, Beta Digitale**. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

5a. LUNGOMETRAGGI 35MM

Per i film selezionati dalla commissione, la partecipazione al XVII MEDFILM Festival sarà possibile a seguito della tempestiva comunicazione via fax e/o e-mail, dei seguenti riferimenti: contatto, recapiti e data del ritiro della pellicola.

Tutte le pellicole dovranno pervenire presso gli uffici del MEDFILM FESTIVAL entro due settimane prima dell'inizio della manifestazione. Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente.

La copia dovrà essere accompagnata dai seguenti dati:

- titolo,
- metraggio,
- peso,
- numero di bobine,
- ordine di proiezione delle bobine,
- nome del proprietario e indirizzo per il ritiro e la restituzione della pellicola.

La copia del film dovrà essere inviata da porta a porta presso la sede del *MEDFILMFestival* al recapito che verrà specificato, con la dizione:

“IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE”
(valore economico dichiarato simbolico)

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Per la restituzione della copia, il *MEDFILMFestival* si occuperà del trasporto e dello sdoganamento da Roma al luogo di destinazione. Qualora dopo la partecipazione al Festival, venga richiesto l’invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente.

In ogni caso, il *MEDFILMFestival* coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

Il *MEDFILMFestival* garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di laboratorio di una copia standard.

5b. CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Entro il **30 settembre 2011** dovrà pervenire presso gli uffici del *MEDFILMFestival* all’indirizzo sopra indicato **1 copia** dell’opera selezionata **con sottotitoli in italiano o inglese** in uno dei seguenti formati: **DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL)**.

Poiché l’iscrizione al Festival è del tutto gratuita, è gradita la donazione della copia all’Archivio Storico Multimediale di *MedFilmFestival* Onlus, a fini di studio e documentazione del cinema mediterraneo ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

MedFilmFestival Onlus si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico, culturale, senza alcun fine di lucro.

5c. PER TUTTE LE OPERE SELEZIONATE

Per la documentazione delle opere selezionate e ai fini di un’adeguata promozione, si dovrà inviare il seguente materiale pubblicitario:

- 3 manifesti, 3 locandine e press-book
- fotografie del film e del regista
- trailer del film, in caso contrario il Festival provvederà al montaggio di estratti.

6. NOTE GENERALI

Una coproduzione viene considerata come contributo dell’organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del *MEDFILMFestival* si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

MEDFILM FESTIVAL 2011



La Direzione deciderà inoltre a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l'ora della proiezione.

I produttori e/o registi premiati dovranno usare nella loro pubblicità il logotipo del *MEDFILMFestival* e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio predisposto dal *MEDFILMFestival*. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare di cui sopra verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del *MEDFILMFestival* si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d'informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

L' "ENTRY FORM" è parte integrante del Regolamento Generale.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al *MEDFILMFestival* applicando il presente Regolamento Generale disponibile anche in inglese e francese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.