

LE CINÉMA ITALIEN EN MAROC

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA
MÉDITERRANÉEN DE TÉTOUAN
DU 27 MARS AU 3 AVRIL**

HOMMAGE Á CLAUDIA CARDINALE

MedFilm Festival est fier de collaborer avec le XVI Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan pour les nombreux événements consacrés à l'Italie, à partir de **l'Hommage à Claudia Cardinale**, qui recevra le *Prix exceptionnel pour l'ensemble de sa Carrière* au cours de la cérémonie d'ouverture de l'événement.

La collaboration avec le Festival International de Tétouan est la première étape du projet des **Journées du Cinéma italien en Maroc**. Le projet, conçu par le MedFilm Festival dans le cadre du protocole d'intention signé par le Ministère de la Communication avec la Région Lazio et Cinecittà Luce, est consacré à la promotion du cinéma italien dans le marché de l'audiovisuel en Méditerranée comme le Maroc.

L'événement est le fruit des excellentes relations établies avec certains des principaux professionnels et représentants institutionnels du cinéma marocain, y compris CCM - Centre Cinématographique Marocain et la Fondation Cinéma Méditerranéen de Tétouan, présents à Rome pendant le quinzième *MEDFILMFestival* quand le Maroc y a participé comme Pays Invité d'Honneur.

En tenant compte des excellents résultats de 2009 nous avons l'intention de **assurer la continuité et l'efficacité**, également du point de vue commercial, à **l'action visant à promouvoir le cinéma marocain à Rome et le cinéma italien au Maroc, en stimulant les occasions possibles de rencontrer, d'échanger et de compréhension mutuelle.**

> L' HOMMAGE Á CLAUDIA CARDINALE

Le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan en collaboration avec MedFilm rendra **Hommage à Claudia Cardinale**, un talent indomptable du cinéma italien qui continue à traverser sans relâche une seule saison de succès qui est sa carrière, une femme qui possède tout le magnétisme qui est conservé intacte dans son sourire intense et confiant.

Le 27 mars au cours de la cérémonie d'ouverture il lui sera décerné le *Prix exceptionnel pour l'ensemble de sa Carrière* ; en outre le 28 mars un gala sera organisé en son honneur avec la projection du chef-d'œuvre de Luchino Visconti **IL GATTOPARDO** – « LE GUÉPARD » (sorti en 1963), film qui l'a rendu mémorable dans son interprétation de Angelica.

L'hommage à Claudia Cardinale prévoit également la projection des films LA RAGAZZA CON LA VALIGIA « La Fille à la valise » de Valerio Zurlini (1961) et IL GIORNO DELLA CIVETTA « La mafia fait la loi » de Damiano Damiani (1968), dont des copies ont été aimablement fournies par les Archives de **Cinecittà Luce**, et le documentaire ESSERE CLAUDIA CARDINALE – « être Claudia Cardinale » de Stefano Mordini aimablement accordée par **Rai Trade**.

La participation de Claudia Cardinale au Festival de Tétouan, une ville au nord du Maroc symbole d'un vrai mélange architectural et culturel des éléments arabes, amazighs et espagnols, est particulièrement importante pour la grande puissance d'évocation de sa carrière. Née à Tunis d'une famille d'origine sicilienne, Claudia Cardinale a traversé la Méditerranée. Elle incarne tous les charmes et est gravée dans l'imaginaire collectif comme une véritable icône cinématographique de ce Sud, avec ses contrastes clairs-obscur et de la richesse des tons et des nuances qui peuvent éclairer encore aujourd'hui un présent fragmenté à la recherche de symboles crédibles de paix et culture.

> NOUVEAUX RÉALISATEURS ITALIENS EN CONCOURS

En plus de l'Hommage à Claudia Cardinale, représenté par trois chefs-d'œuvre du cinéma classique, l'Italie sera présente à Tétouan avec une forte présence de films et des réalisateurs contemporains.

Comme participants au Concours du Festival, seront présents deux des meilleurs titres de la dernière saison, **Alza la Testa** « Redresse la tête » de Alessandro Angelini et **Lo Spazio Bianco** « L'espace blanc » de Francesca Comencini, pour confirmer une nouvelle vague du cinéma italien, particulièrement présente dans l'âme de certains réalisateurs, d'avoir trouvé une main professionnelle sûre dans la direction, une nouvelle direction des contenus et des scripts et l'efficacité des interprètes de plus en plus convaincants.

Le réalisateur **Alessandro Angelini** et le jeune protagoniste **Gabriele Campanelli** seront présents à Tétouan pour présenter ensemble le film.

ALZA LA TESTA « Redresse la tête » est le second long métrage d'**Alessandro Angelini**. Présenté en Concours au dernier Festival International de Rome est un film passionné, amer, émouvant. L'odyssée d'un père (**Sergio Castellitto**, honoré comme meilleur interprète), disposé à faire n'importe quoi pour son fils. Pour sa carrière, à son esprit, pour son avenir. Le cinéma de Angelini a un rythme optimal capable de valoriser des regards, des sourires, des mots pour désigner une histoire attentive à l'Italie d'aujourd'hui, ses désirs et ses souffrances. Un hommage va au jeune protagoniste, Gabriel Campanelli, qui, avec sa sincérité de l'interprétation, a imposé au film un certain nombre de vérités du cinéma de haut qualité.

Autre titre du concours est **LO SPAZIO BIANCO** « L'espace blanc » de **Francesca Comencini**, qui raconte avec force et mesure la situation particulière d'une femme qui « espère » de devenir mère d'une fille née prématurée. Une réflexion dynamique sur la maternité, la condition des femmes aujourd'hui en Italie, ainsi que la bureaucratie lente et pas des plus modernes. Une autre histoire rendue réelle et convaincante à travers la grandeur de la protagoniste, une **Margherita Buy** superbe qui a enchanté le public et les critiques de la dernière Mostra del Cinema di Venezia (Festival du Cinéma à Venise).

MEDFILM FESTIVAL 2010



Encore en plus des deux films en compétition, l'Italie est représenté dans la section Panorama avec un de ses réalisateurs les plus estimés : **Marco Bellocchio** avec son dernier film controversé **VINCERE**, qui a participé au Festival de Cannes et y compris les interprétations extraordinaires des deux protagonistes Giovanna Mezzogiorno et Filippo Timi. Tous les films présentés sont inédits au Maroc.

> MEDFILM EXPORTE LE CINÉMA ITALIEN AU MAROC: APRÈS TÉTOUAN, **RABAT**

Avec la forte présence italienne au Festival de Tétouan, MedFilm ouvrira le calendrier 2010 des activités de promotion du cinéma italien qui, après les événements de ces dernières années en Algérie, Tunisie et Turquie, arrive en Maroc. Ce pays qui présente la plus jeune et dynamique cinématographie du Maghreb, est en train de s'imposer au niveau de la production dans toute la région et qui se propose et s'affirme de plus en plus comme un nouveau partenaire pour le cinéma italien et européen.

De ce point de vue le Festival de Tétouan sera l'occasion idéale pour annoncer **la deuxième phase du projet MedFilm au Maroc: la Semaine du Cinéma italien à Rabat**, un événement qui se présente comme un rendez-vous annuel consacrée à notre cinéma.

L'événement aura lieu en juin et présentera une sélection de films choisis parmi les plus intéressants et représentatifs de ces deux dernières années, pour tracer la situation de notre cinéma contemporain, la recherche de partenaires et de marchés nouveaux pour la relance non seulement commerciale mais aussi artistique.

Les films seront accompagnés par des réalisateurs et des acteurs, y seront présents également les opérateurs professionnels de l'industrie cinématographique et les représentants institutionnels **dans le but de renforcer les relations amicales de coopération déjà en cours entre l'Italie et le Maroc.**

Le MedFilm Festival - Cinéma de la Méditerranée à Rome sera de retour **en novembre**, précisément comme toujours, avec un calendrier complet des événements et des avant-premières. En particulier, dans ses espaces spéciaux offrira **une visibilité au cinéma marocain contemporain** assurant la présence permanente des œuvres du Maroc à toutes les sections du MEDFILMFestival ainsi que des invités qui pourraient prendre part à l'événement.

EN REMERCIE:
Cinecittà Luce
Rai Trade
Fandango
Ad Vitam Distribution

BUREAU DE PRESSE DU MEDFILM FESTIVAL
reggi&spizzichino communication
info@reggiespizzichino.com
Maya Reggi cell.+39 347-6879999
Raffaella Spizzichino cell.+39 338-8800199